



Volker W. Hamann

1962 geboren in Stuttgart lebt und arbeitet in Filderstadt

Ausstellungen

(Auswahl) 2017 • *The Finale One*, Galerie Keim, Stuttgart, Bad-Canstatt
2016 • *ISLAND 62/20*, Wohnungsinstallation Asemwald, Stuttgart 2015 • *WEITSICHT* (mit Ferro Freymark), Volksbank Wilferdingen-Keltern in Zusammenarbeit mit Art & Culture, Pforzheim • *heute hier morgen dort, Stipendiaten des Landkreises Esslingen zeigen ihre Kunst*, Landratsamt Pruszków, Polen 2014 • *heute hier morgen dort*, Municipal Gallery, Givatayim, Israel • Internationale Kunstmesse ART KA, Einzelpräsentation, Galerie Keim, Stuttgart • *IMPRO VISION REAL*, Gebäudeinstallation Kehl 2013 • *PROJECT DILLWEISSENSTEIN*, Gebäudeinstallation in Zusammenarbeit mit Art & Culture, Pforzheim • *IM FLUR*, Ausstellungsinstallation ARD-Büro Kairo, Ägypten 2012 • *EINBLICKE – DURCHBLICKE – AUSBLICKE*, German Graduate School of Management & Law, Heilbronn 2011 • *Meilenweit entfernt*, Galerie Peripherie, Kulturzentrum Sudhaus, Tübingen • *PT liebt mich & ich liebe PT*, Galeria Off, Piotrków Trybunalski, Polen 2010 • *DarkStrangeFamiliarLight*, MAP White Box, Goethe-Institut Kuala Lumpur, Malaysia • *DunkelLicht*, Galerie Keim Stuttgart, Fotosommer 2010 2009 • *Ich bin wer ich bin & ich mache was ich mache*, Galerie Keim Stuttgart 2008 • *Berliner Liste*, Einzelpräsentation, Galerie Keim, Stuttgart 2007 • *(eye) illusions* (mit Chin Kong Yee), Wei-Ling Gallery, Kuala Lumpur, Malaysia • *Halbzeit ... das Beste am Schluss*,

Kulturpark Dettinger, Plochingen 2006 • *zweihundertzweiundsiebzigeminhalbstunden und mehr* (mit Chin Kong Yee), Galerie Tanner, Stuttgart 2004 • *Die Selbstverständlichkeit der Dinge*, Zeppelin Museum Friedrichshafen 2002 • *Stadtkörper & Körperstädte*, Kulturverein Zehntscheuer, Rottenburg und Bausparkasse Schwäbisch Hall 2001 • *Vollholz*, Galerie Keim, Stuttgart 2000 • *Das Wichtigste an einer Skulptur ist das Loch in der Mitte*, Kunstverein Kirchzarten • *Raum und Unraum*, Galerie Keim, Stuttgart 1999 • *Przestrzen-Bezprzestrzen*, BWA Galerie, Piotrków Trybunalski, Polen **Stipendien, Preise** 2009 und 2010 • *Artist in Residence – Aufenthalt im Lost Generation Space*, Goethe-Institut Kuala Lumpur, Malaysia 2004 – 2007 • *Atelierstipendium Landkreis Esslingen* 2004 • *Stipendium Kunststiftung der ZF Friedrichshafen AG* 1993/1995/1998 • *Atelierstipendium Staatliche Akademie der bildenden Künste Karlsruhe*

Projekte, Arbeitsaufenthalte

(Auswahl) 2016 • *FLEINSWELLE*, Filderstadt 2013 – 2015 • *Kunst am Bau* Projekt PSD Bank RNS Saarbrücken 1997 – 2011 • *Regelmässige Arbeitsaufenthalte in Polen* 2005 – 2013 • *Aufenthalte in Bulgarien, Tschechien, Rumänien, Malaysia, Singapur, Tokio, Kazachstan, Tibet, Indonesien (Bali/Java), Thailand, China, Sabah (Ostmalaysia), Ägypten* 2002 – 2007 • *Künstlerische Leitung des Projektes SKRZYZOWANIA*, Piotrków Trybunalski, Polen 1997 – 1999 • *Teilnahme am internationalen Künstlertreffen TRANSLACJE*, Piotrków Trybunalski, Polen