

# Jochen Damian Fischer

## Lebenslauf

- 1984 geboren in Emmendingen
- 2011-2018 Studium Freie Kunst, Bildhauerei bei Prof. Werner Pokorny, Markus Ambach, Prof. Udo Koch, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
- 2018–2020 Meisterschüler im Weißenhof-Programm der Bildenden Kunst bei Prof. Udo Koch und Prof. Ricarda Roggan, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
- seit 2018 Künstlerisch-wissenschaftlicher Mitarbeiter bei Prof. Sybil Kohl, Institut für Darstellen und Gestalten, Fakultät Architektur und Stadtplanung, Universität Stuttgart

## Stipendien, Preise

- 2022 Kickstarter Stipendium, Neustart Kultur, Stiftung Kunstfonds
- 2021 Publikationsförderung des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst, Baden-Württemberg  
Projektförderung der LBBW Stiftung, Stuttgart  
Wettbewerb Zincoli Kamin und Gelände, 1.Preis, Stolberg, Kooperation mit Studio MRA
- 2020 Neustart Kultur, Stiftung Kunstfonds
- 2019–2022 Stipendiat des Landkreises Esslingen
- 2018 Manfred Fuchs Preis, 1. Preis, Junge Kunst – Junge Künstler, Skulpturenpark, Heidelberg
- 2016 Preis der Freunde der Akademie, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

## Einzelausstellungen

- 2022 *ruin\_ed.*, Steingießerei, Kulturpark Dettinger, Plochingen [K]
- 2021 *room without window*, Galerie Marek Kralewski, Freiburg [K]
- 2019 *subterranean*, Bahnwärterhaus, Esslingen
- 2016 *refugium*, Kunstverein Letschebach, Karlsruhe
- 2014 *Kanalarbeiten*, Zero Arts, Stuttgart

## Gruppenausstellungen

- 2022 *Zeitgenössische Kunst zu EiszeitkunstV*, Kulturbahnhof, Langenau  
*10. Skulpturenprojekt Hardt*, Wuppertal  
*Lange Kunstnacht*, Kulturpark Dettinger, Plochingen  
*Lange Nacht der Museen*, Kunstverein Wagenhalle e.V.  
*Zum Abgang eines Sonderlings*, Akku, Stuttgart  
*Der Garten Eden*, Galerie Marek Kralewski, Freiburg
- 2021 *Lange Kunstnacht*, Kulturpark Dettinger, Plochingen  
*alles offen*, Kunstverein Wagenhalle e.V., Stuttgart
- 2020 *Die Traumlande*, Galerie Marek Kralewski, Freiburg  
*we grew some eyes*, Meisterschülerausstellung des Weißenhof-Programms, Villa Merkel, Esslingen [K]
- 2019 *male parta male dilabuntur*, Projekttraum Neuland, Bochum  
*Skulpturen am Radweg-Kunst in der Landschaft*, Naturpark Neckartal-Odenwald [K]

- 2018 *Still Water. Politiken des Wassers*, Hospitalhof, Stuttgart [K]  
*Panikraum*, Darmstädter Sezession, Darmstadt  
*Diplomausstellung*, Kunstbezirk, Stuttgart  
*Junge Kunst – Junge Künstler*, Skulpturenpark, Heidelberg [K]  
*Rezepte für währenddessen und danach*, NKV, Aschaffenburg [K]  
*Archiquest*, Kunsthalle Palazzo, Liestal (CH)
- 2017 *Was nun?*, Kunstverein Gästezimmer, Stuttgart  
*Wie der Punk nach Stuttgart kam*, WKV, Stuttgart  
*Square Dance*, Kunst im öffentlichen Raum, Tuttlingen [K]  
*Random*, InterArt, Stuttgart
- 2016 *Spektralkomik*, Kunstverein Gästezimmer, Stuttgart  
*Das führt doch zu nichts*, Ebene 0, Stuttgart  
*Temporäre Kunsthalle Neukölln*, Neukölln Arcaden, Berlin  
*Nothing nice to say*, West Germany, Berlin  
*Schöne, böse Bilder*, Kulturstiftung der Sparkasse, Karlsruhe
- 2015 *Nice Noise Nov*, Kunstmuseum, Stuttgart  
*Lange Nacht der Museen*, Gedok Galerie, Stuttgart  
*Deluxe*, Korschthaus, Luxemburg (LU)
- 2014 *Experiment Landschaft*, Nationalpark Nordschwarzwald, Herrenwies [K]
- 2013 *Sprache des Materials*, Schloß Dätzingen, Grafenau