



Michael S. Kraus

1968 geboren in Esslingen am Neckar
lebt und arbeitet dort

Studium 1992 – 1997 · Bühnenbild an
der Staatlichen Akademie der Bildenden
Künste Stuttgart bei den Prof. D. Gross,
J. Rose, Rosalie

Vita 1997 – 1999 · Bühnen- und Kostüm-
bildassistent an den Münchner
Kammerspielen unter Dieter Dorn,
Zusammenarbeit mit Silvia Armbruster
und Johannes Schmid 1999 – 2000 ·
Persönlicher Assistent von Jürgen Rose
an der Bayerischen Staatsoper München
2013 – 2016 · Atelierleiter am Theater St.
Gallen, Schweiz 2017 · freier Bühnen-
und Kostümbildner

Stücke

(Auswahl) 2013 · *Anatevka (Fiddler on
the Roof)*, Oper Dortmund 2012 · *Zoff in
Chioggia*, Schauburg München · *The
Fairy Queen*, Theater St. Gallen 2011 ·
Eisberg nach Sizilien, Junge Oper
Nationaltheater Mannheim 2010 · *Jakob
von Gunten*, Theater St. Gallen, Schweiz
2009 · *Hamlet*, Theater Krefeld · *Rent*,
Prinzregententheater München 2008 ·
Der Process, Theater Konstanz

Stipendien, Preise 2001 – 2004

· Atelierstipendium Landkreis
Esslingen