



# Anike Joyce Sadiq

1985 geboren in Heidelberg lebt und arbeitet in Stuttgart und Berlin

**Studium** 2011 – 2013 · Intermediales Gestalten an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart mit Discoteca Flaming Star 2005 – 2011 · Neue Medien/Freie Grafik/ Installation an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei Prof. B. Brenner

## **Einzelausstellungen**

(Auswahl) 2017 · *Straßenlaternen*, Installation im Foyer des Stadtmuseums Stuttgart 2016 · *...es verschwindet, sobald wir verstummen*, Kulturpark Dettinger, Plochingen 2015 · *You Never Look At Me From The Place From Which I See You*, 45cbm, Kunsthalle Baden-Baden 2012 · *Bahnwärterhaus Esslingen*, in der Reihe *Saatgut – Emblems – Gran*, kuratiert von Maria Tanbourgi, Bahnwärterhaus Esslingen a. N.

## **Einzelausstellungen in Kollaboration**

2016 · *On Swaying Grounds*, in der Reihe *ZusammenAuseinanderSetzen*, als SLAT mit Louis Kohlmann, Simon Hollnaicher, Tom Poljanšek, Projektraum LOTTE – Land Of The Temporary Eternity, Stuttgart 2015 · *The light in me weighs a ton*, mit Alisa Margolis, C2 Galerie, Florenz, Italien · *Was glänzt ist für den Augenblick*, mit Julia Herbrik, Theater Rampe, Stuttgart 2013 · *Büro für fiktive Stadtangelegenheiten*, mit Benjamin Bronni und Nils Christensen, öffentlicher Raum, Dorsten

## **Gruppenausstellungen**

(Auswahl) 2017 · *The Five Moons: Return of the Nameless and Unknown*, PyeongChang Biennale, Südkorea 2016 · *The future looks brighter than ever*, Black

History Month Florence, Fondazione Biagiotti Progetto Arte, Florenz, Italien 2015 · *Visio. Next Generation Moving Images*, Palazzo Strozzi, CCCStrozzi, Florenz, Italien · *Florence contemporary*, italienische Botschaft, Berlin · *»ein knie geht einsam durch die welt (...)*«, Palermo Galerie, Stuttgart · *heute hier morgen dort*, Stipendiaten des Landkreises Esslingen zeigen ihre Kunst, Landratsamt Pruszków, Polen 2014 · *heute hier morgen dort*, Municipal Gallery, Givatayim, Israel · Kunsthaus 2014, Kunstverein Hechingen 2013 · *1000 neue Mitglieder*, in Kooperation mit dem Künstlerhaus Stuttgart in »i/ich« Performance-Reihe: *local utopia*, Künstlerhaus Stuttgart · *Momentaufnahme*, öffentlicher Raum, Klett-Passage, Stuttgart 2011 · *Jetzt Jetzt*, Kunstverein Reutlingen

## **Stipendien, Preise**

2017 · Stipendium Cité Internationale des Arts in Paris, Frankreich 2016 · Gewinnerin des Kunst-am-Bau Wettbewerbs *Foyer Stadtmuseum Stuttgart*, Stadtmuseum und Südwestbank AG 2015 · Villa Romana-Preisträgerin, Florenz, Italien 2013 – 2016 · Atelierstipendium Landkreis Esslingen