



Min-Seob Ji

1972 geboren in Daejeon, Südkorea lebt und arbeitet in Stuttgart

Studium 2012 · Tokyo University of the Arts, Japan 2005 – 2011 · Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart 1992 – 2001 · B.A in Fine Arts, Kyonggi University, Südkorea

Einzelausstellungen

(Auswahl) 2014 · Galerie Hirtengasse, Nürnberg 2013 · *Iumileit*, Kulturpark Dettinger, Plochingen 2012 · Yuga Gallery in Tokyo University of the Arts, Japan

Gruppenausstellungen

(Auswahl)

2016 · *Druckkunst Heute*, Kunstverein Nördlingen · *Druckreif*, Zeitgenössischer Holzschnitt, Städtische Galerie Reutlingen · Städtische Galerie Speyer 2015 · *heute hier morgen dort*,

Stipendiaten des Landkreises Esslingen zeigen ihre Kunst, Landratsamt

Pruszków, Polen · *Raum – Verortungen transformatorischer Prozesse*, Hochschule für Kunsttherapie Nürtingen 2014 · *heute hier morgen dort*, Municipal

Gallery, Givatayim, Israel · 7. Intern.

Biennale der Druckgraphik, Douro,

Portugal · *Doppelbock*, Kunstverein

Neuhausen · *Digital zur Malerei*,

Kunstpreis Sparkasse Karlsruhe

2012/13 · *entschieden.indirekt*, Xylon

Deutschland, Städtische Galerie

Reutlingen, Städtische Galerie

Offenburg, Richard-Haizmann-Museum

Niebüll, Stadtmuseum Borken

2011 · *Slaughterhouse Five*, Ostrale 11,

Dresden · *Body:Space*, Kunstverein

Neuhausen · *Urbanes Leben*,

Württembergischer Kunstverein

Stuttgart · *humor.graphic novels*,

Stipendien, Preise

1995 – 1998 · Atelierstipendium
Landkreis Esslingen

seit 2002 · Lehrauftrag im Fachbereich
Künstlerische Therapien/Kunst im
Hauptstudium an der HfWU
Nürtingen,
Leitung der Druckwerkstatt

Mitglied bei Xylon, Internationale
Vereinigung der Holzschneider
und im Künstlerbund Baden
Württemberg