



Klaus Illi

1953 geboren in Stuttgart lebt und arbeitet in Ostfildern

Abruzzo, Italien

Studium 1982 – 1985 · Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart 1985–1988 · Universität der Künste, Berlin 1988 – 1990 · Parsons The New School for Design, New

York, U.S.A.

Einzelausstellungen

(Auswahl) 1989 · *Two German Sculptors*, Willoughby Sharp Gallery, New York, U.S.A. (mit Bettina Bürkle) 1993 · *Exit*, Städtische Galerie Ostfildern 1995 · *Atem*, Galerie im Heppächer, Esslingen a.N. · *Atem-Raum*, Hospitalhof Stuttgart (mit Bettina Bürkle) 1996 · *Haben Sie sich jemals am Völkermord beteiligt?*, Kunst.Raum 34, Stuttgart 1997 · *Zivilisation*, E-Werk/Hallen für Kunst und Adelhauser Museum für Völkerkunde, Freiburg 1998 · *Ich atme, also bin ich*, DG – Kunstverein an der Finkenstraße, München · *Jedem das Seine*, Kunstbunker Tumulka, München 1999 · *Atem*, Museum der Elektrizität, Hamburg · *Agnosie*, Galerie Insel, Stuttgart 2000 · *Ruach*, Ehemalige Synagoge Drensteinfurt · *Agnosie*, St. Lukas, München · *Atemwege*, im Rahmen des Projekts Klangschaten, St. Severi, Erfurt 2001 · *Neu*, Remise der ehemaligen Mühlesteinfabrik Dettinger, Plochingen 2002 · *Narcissus und Echo*, Städtische Galerie Ostfildern (mit Bettina Bürkle) · *Punctum Caecum*, Artists' Residency Herzeliya, Israel (mit I. Fonar Cocos) 2003 · *Auf + Ab + Zu*, Künstlerhaus Ulm (mit Bettina Bürkle) · *Blindreflex*, Museum Ein Harod, Israel (mit I. Fonar Cocos) · *unSICHTbar*, Galerie im Heppächer, Esslingen a.N. (mit I. Fonar Cocos) · *Atemorchester*, Kameralamt Waiblingen 2004 · *Relativ schön*, pro arte ulmer kunststiftung (mit Bettina Bürkle) 2005 · *Flieger*, Blaue Nacht Nürnberg (mit U. Sigal-Galkin) · *Luftgeschaeften*, Stadthaus Ulm (mit U. Sigal-Galkin) 2006 · *Blindsehen*, Bellevue, Wiesbaden (mit I. Fonar Cocos) · *Luftgarten/ Lustgarten*, Kunstmuseum Heidenheim (mit Bettina Bürkle) · *Approximation*, Villa Merkel, Esslingen a.N. (mit Bettina Bürkle) 2008 · *Pflanzenatem*, Palm Beach Art Fair, Florida, U.S.A. (mit Bettina Bürkle) 2010 · *Zweiter Frühling*, Installation DominoArt Reutlingen (mit Bettina Bürkle) 2011 · *Und was du hast, ist/Atem zu holen*, Raum für Pflanzen, Orangerie Kirchberg/Jagst 2012 · *Zwischen Himmel und Erde*, Kunstverein Ludwigshafen (mit Bettina Bürkle) · *Hortus Aeris*, Arte Sella, Borgo Valsugana, Italien (mit Bettina Bürkle) 2013 · *Volkenatem*, Flottmannhallen, Herne (mit Bettina Bürkle) · *Sisyphosmaschine und andere Apparate*, Städtische Galerie Ostfildern 2014 · *Volkenatem*, Kunsthaus Kloster Gravenhorst (mit Bettina Bürkle) 2017 · *Ratschenorchester und Chor der Whistleblower*, Kunstmuseum Heidenheim · Kunstprojekt *Lebens-Bühnen*, Zeitgenössische Kunst im Freilichtmuseum Beuren

Stipendien, Preise 1990/1992 · Visual Arts Scholarship, Edward F. Albee Foundation, Montauk, N.Y., U.S.A. 1997/1998 · Arbeitsstipendium Künstlerhaus Kloster Cismar 1998 – 1999 · Stipendium Cité Internationale des Arts, Paris, Frankreich 1998 – 2001 · Atelierstipendium Landkreis Esslingen 2002 · Arbeitsaufenthalt Artists' Residency Herzeliya, Israel 2015 · Artist Residency, FIAF, Farindola,

1998 bis 2001